

# 第22回 阿武山音楽祭

## みんなで作る 100人の大合奏

### ドラマチックあぶやま

入場  
無料



出演

あぶやまファミリーシンフォニー  
コールキッズあぶやま



2024 **8.11** (日) **高槻城公園芸術文化劇場 南館**  
**トリシマホール (大ホール)**

開場 **17:00**

開演 **17:30**

サンサーンス交響曲第3番オルガンつき  
ウエストサイドストーリー・メドレー  
日曜洋画劇場名曲メドレー  
キャラバンの到着  
ジブリメドレー

RAIN  
ほか



阪急高槻市駅から徒歩8分 / JR高槻駅から徒歩13分  
※駐車場に限りがありますので車でのお来館はお控え下さい

阿武山音楽会  
Abuyama Music Association

<主催> 阿武山音楽会  
<後援> 高槻市 / 高槻市教育委員会 / 茨木市教育委員会 / 阿武山小学校 / 阿武山小学校PTA  
阿武山たつの子認定こども園 / しまもと里山認定子ども園 / 阿武山地区連合自治会  
<助成> 公益財団法人大阪コミュニティ財団 / 堺筋アメニティ・ソサエティ基金

100!  
www.abuyama100.net

Chorkids  
abuyama



## abuyama family symphony minna de tsukuru 100 nin no dai gassou

2002年、高槻市立阿武山小学校体育館で産声をあげた阿武山音楽祭は今回で22回目を迎えます。第3回より、みんなでひとつの合奏を創りあげる活動を通じて、地域の親睦を図り、子ども達の情操を育む趣旨のもと「100人の大合奏」を催して参りました。この大合奏のユニークな点は、地域に集う人々が大人と子ども、プロ・アマチュアの分け隔てなく参加し、大きな一体感と感動を共有することです。ピアノ・リコーダーのような身近な楽器から、オーケストラ楽器全般、ギターやドラムス等バンド楽器まで、実に30種類以上に及ぶ楽器編成を、オリジナルの編曲で演奏することで、全国的に見ても類を見ないユニークな活動と評価されています。

阿武山音楽祭は毎年「Family」「故郷」「てをつなごう」などテーマを定め趣向を凝らしていますが、今年のテーマは「ドラマチックあぶやま」。古今の映画音楽やミュージカル、こども達の大好きなアニメソングや大人が懐かしさを感じる昔のTVアニメの曲をメドレーで演奏するなど、盛り沢山のメニューを用意しました。大人がこどもだった頃に親しんだ昔の名曲を今のこども達に伝え、今の若者やこども達がカッコいいと感じる音楽に触れることが出来る、「多世代共生」を謳う阿武山音楽会らしいプログラムが出来ました。

100人の大合奏をはじめ20年。この20年のあゆみの中には様々なドラマがありました。活動を通じて何十年も前の音楽仲間との再会があったり、小さなこどもだった参加者が今は立派な社会人として参加していたり。そんな数々のドラマのなかでもコロナ禍の勃発で再三の開催延期と会場の変更を強いられた2020年、100人が集まって合奏することが出来なくなった時期に練習場所を提供して下さった照治福祉会認定こども園の園児の皆さんとステージで共演するコラボレーションも今回で3回目となり恒例となって参りました。

地元自治体、商店、企業、医院、学校、保育園など、多くの皆様からの暖かい支援に支えられ「地域の誇り」という言葉をいただけるまでに成長してきた阿武山音楽会。コロナ禍によって小学校での開催がかなわなくなっても、私達は阿武山小学校校歌「世界にとどけ」の歌詞にある「みんなのほほ笑みを 平和の歌声を 世界にとどけよう」という言葉をこの高槻の地から、世界に発信することをめざして演奏し続けています。

### 音楽監督 福留敬

大阪教育大学特設音楽課程フルート専攻を卒業後、クラシックのみならず現代音楽からJAZZライブまで幅広いジャンルでフルート奏者として活動。特にキューバ音楽のジャンルでは、ラテンフルートの第一人者と認められている。また作曲者としてCM音源等を手掛ける他、指揮者としてアマジュー室内管弦楽団などを務める。  
97年奈良音楽祭文化使節団指揮者として中国公演。  
09年「2009国際吹奏楽祭 in Chai City」指揮。  
99年、02年、10年「日本フルートフェスティバル in 奈良」指揮。  
09年、10年、11年「日本フルートフェスティバル in 香川」を指揮。  
ドルチェミュージックアカデミー講師、  
JEU-GIAコミュニケーションフォーラム講師。

### 前回の音楽祭に寄せられた感想

- ♪ 子連れで聞きにきた音楽会で一番楽しくて聞きごたえのある音楽会でした。音楽っていいなあと本当に感じました。元気もたくさんいただきました。客席でも本当に楽しかったです。
- ♪ 初めて聴きにきました。まさに「平和」な空間。世界中の人に観てほしい、聴いてほしいと思いました。色んな人が1つのものを作りあげて、そこに笑顔や幸せがたまっている。本来私たちが大切にしているもの、そのものなのではと感じました。
- ♪ 子どもたちを一人のパフォーマーとして人前で演じる機会、一流の演奏家と一流のアレンジで演奏できる機会は、得難い経験と考えます。
- ♪ みんなが楽しそうにえんそうしていて、こっちもうきうき楽しくなりました。(小学生)
- ♪ 地域と子どもたちにとってこんな素晴らしい存在はありません。これからもずっと続けていただければ本当にうれしいです。
- ♪ ジャンルや楽器にとらわれない自由な発想の音楽会で、とても良い企画だと思います。会場の雰囲気から地域に根付いているのがよくわかります。
- ♪ とても楽しく、92歳の母も手拍子をとって楽しんでました。これからの未来の子どもたちに希望を感じる楽しい音楽祭を続けてください。

ホームページではこれまでの音楽祭の様子を映像でご覧いただけます。「阿武山音楽会」で検索してください。

<https://www.abuyama100.net> 問合せ：阿武山音楽会事務局 info@abuyama100.net